



# Suede

OSLO\_  
PARIGI\_  
NAIROBI\_  
PECHINO\_  
NEW YORK\_

# Suede



OSLO \_

PARIGI \_

NAIROBI \_

PECHINO \_

NEW YORK \_

# OSLO

## Suede

È LA CAPITALE MILLENARIA DEL REGNO DI NORVEGIA, UNO DEI PAESI EUROPEI IN CUI LA NATURA SI TROVA NEI PRIMI POSTI TRA LE PRIORITÀ IRRINUNCIABILI DEI CITTADINI. OSLO SI TROVA ALL'IMBOCCATURA DI UNO DEI FIORDI PIÙ FREDDI DEL PAESE: CENTO CHILOMETRI DI MARE DEL NORD CHE PENETRANO NELLA PENISOLA SCANDINAVA. INTORNO ALLA CITTÀ, LA MARKA: UN'IMMENZA FORESTA, VICINA AL CENTRO, FACILMENTE RAGGIUNGIBILE EPPURE COSÌ SELVAGGIA E SPETTACOLARE. SUEDE, CON LE SUE TINTE NATURALI, LE LINEE ESSENZIALI ED ICLINATE, LE PROFONDITÀ RIDOTTE, BEN SI SPOSA CON L'IDEALE DI AUTENTICITÀ E LO STILE INFORMALE TIPICO DEI PAESI NORDICI.



IT IS THE MILLENNARY CAPITAL OF THE KINGDOM OF NORWAY, ONE OF THE EUROPEAN COUNTRIES IN WHICH NATURE IS ONE OF THE TOP INALIENABLE PRIORITIES OF CITIZENS. OSLO IS SITUATED AT THE MOUTH OF ONE OF THE COLDEST FIORDS OF THE COUNTRY: ONE HUNDRED KILOMETRES OF NORTH SEA THAT PENETRATE THE SCANDINAVIAN PENINSULA. AROUND THE CITY, THE MARKA: A GIANTIC FOREST NEAR THE CENTRE. EASY TO REACH YET SO WILD AND SPECTACULAR. SUEDE, WITH ITS NATURAL SHADES, MINIMALIST AND SLANTING LINES AND REDUCED DEPTHS PERFECTLY SUITS THE IDEAL OF AUTHENTICITY AND THE INFORMAL STYLE TYPICAL OF NORTHERN COUNTRIES.

C'EST LA CAPITALE MILLENAIRE DU ROYAUME DE NORVÈGE. L'UN DES PAYS EUROPÉENS OÙ LA CULTURE SE TROUVE AUX PREMIERS RANGS PARMIS LES PRIORITÉS AUXQUELLES SES CITOYENS NE PEUVENT RENONCER. OSLO SE TROUVE À L'EMBOUCHURE DE L'UN DES FIORDS LES PLUS FROIDS DU PAYS : CENT KILOMÈTRES DE MER DU NORD QUI PÉNÈTRENT DANS LA PÉNINSULE SCANDINAVE. AUTOUR DE LA VILLE DOMINE MARKA, UNE IMMENSE FORÊT, PROCHE DU CENTRE, FACILEMENT ACCESSIBLE ET POURTANT SI SAUVAGE ET SI SPECTACULAIRE. AVEC SES TEINTES NATURELLES, SES LIGNES ÉPURÉES ET INCLINÉES, SES PROFONDEURS RÉDUITES, SUEDE SE MARIE BIEN AVEC L'IDÉAL D'AUTENTICITÉ ET AVEC LE STYLE INFORMEL TYPIQUE DES PAYS DU NORD.

IST DIE TAUSENDJÄHRIGE HAUPTSTADT DES KÖNIGREICHS NORWEGEN, DAS EINES JENER EUROPÄISCHEN LÄNDER IST, IN DEM DIE NATUR EINEN FÜR DIE EINWOHNER UNVERZICHTBAREN STELLENWERT BESITZT. OSLO LIEGT AM ENDE VON EINEM DER KÄLTSTEN FJORDE DES LANDES: FÜR MEHR ALS HUNDERT KILOMETER DRINGT HIER DIE NORDSEE IN DIE SKANDINAVISCHHE HALBINSEL EIN. RUND UM DIE STADT ERSTRECKT SICH DIE MARKA: EIN IMMENSES WALDGEBIET IN UNMITTLBARER NÄHE DES ZENTRUMS, LEICHT ZU ERREICHEN UND DENNOCH WILD UND ATEMBERAUBEND. DIE KOLLEKTION SUEDE MIT IHREN NATÜRLICHEN FARB TÖNEN, DEN ESSENTIELLEN UND ABGESCHRÄGTEN LINIEN UND DEN VERMINDERTEN TIEFEN VERBINDET SICH AUF PERFERTE WEISE MIT DEM IDEAL DER AUTHENTIZITÄT UND DEM TYPISCHEN FORMLOSEN STIL DER NORDISCHEN LÄNDER.

ES LA CAPITAL MILLENARIA DEL REINO DE NORUEGA, UNO DE LOS PAISES EUROPEOS DONDE LA NATURALEZA SE ENCUENTRA EN LOS PRIMEROS LUGARES ENTRE LAS PRIORIDADES IRRENUNCIABLES DE LOS CIUDADANOS. OSLO ESTÁ AL FONDO DE UNO DE LOS FIORDOS MÁS FRIOS DEL PAÍS: CIENTO KILÓMETROS DE MAR DEL NORTE QUE MARCAN LA PENINSULA DE ESCANDINAVIA. ALREDEDOR DE LA CIUDAD, LA MARKA: UNA SELVA ENORME, CERCA DEL CENTRO, FÁCILMENTE ALCANZABLE AL TIEMPO QUE SALVAJE Y ESPECTACULAR. SUEDE, CON SUS TONALIDADES NATURALES, SUS LÍNEAS ESENCIALES Y EN SESGO, SU PROFUNDIDAD REDUCIDA, SE CONJUGA PERFECTAMENTE CON EL IDEAL DE AUTENTICIDAD Y EL ESTILO INFORMAL TÍPICO DE LOS PAISES NÓRDICOS.

























# PARIGI\_

Suede

PARIGI È UN MIX FRIZZANTE DI ARTE E CULTURA, STORIA E ARCHITETTURA. LA SENNA DIVIDE LA CITTÀ NELLA RIVE DROITE (RIVA DESTRA) A NORD DEL FIUME E LA RIVE GAUCHE (RIVA SINISTRA) A SUD DEL FIUME. LA CITTÀ È DIVISA IN 20 ARRONDISSEMENTS (DISTRETTI) CHE A SPIRALE SI DIRAMANO DAL CENTRO COME UNA CONCHIGLIA E RACCHIUDONO I QUARTIERI PIÙ RINOMATI DI PARIGI: MONTMARTRE, PIGALLE, IL MARAIS E IL QUARTIERE LATINO, OGNUNO CON IL PROPRIO CARATTERE. SUEDE CON LE SUE MOLTEPLICI VARIANTI DI BASI CONICHE E NON, INSIEME AI NUMEROSI COMPLEMENTI, SI PRESTA FACILMENTE AD ASSUMERE CONNOTAZIONI SEMPRE DIVERSE.



PARIS IS A BUBBLY BLEND OF ART AND CULTURE, HISTORY AND ARCHITECTURE. THE SEINE DIVIDES THE CITY INTO THE "RIVE DROITE" (RIGHT BANK) AT THE NORTHERN END OF THE RIVER AND THE "RIVE GAUCHE" (LEFT BANK) AT THE SOUTHERN END OF THE RIVER. THE CITY IS DIVIDED INTO 20 "ARRONDISSEMENTS" (DISTRICTS) THAT BRANCH OUT FROM THE CENTRE LIKE THE VOLUTIONS OF A SEASHELL AND CONTAIN THE MOST FAMOUS QUARTERS OF PARIS: MONTMARTRE, PIG-ALLE, MARAIS AND THE LATIN QUARTER, EACH OF WHICH HAS ITS OWN CHARACTER. SUEDE, WITH ITS MANY BASE UNIT OPTIONS, SOME OF WHICH ARE CONICAL, TOGETHER WITH THE NUMEROUS COMPLEMENTARY ITEMS CAN EASILY TAKE ON EVER-CHANGING APPEARANCES.

PARIS EST UN MÉLANGE PÉTILLANT D'ART ET DE CULTURE, D'HISTOIRE ET D'ARCHITECTURE. LA SEINE SÉPARE LA VILLE EN DEUX : LA RIVE DROITE AU NORD DU FLEUVE ET LA RIVE GAUCHE AU SUD DU FLEUVE. LA VILLE EST DIVISÉE EN 20 ARRONDISSEMENTS SELON UNE SPIRALE QUI SE DÉROULE DEPUIS LE CENTRE COMME UNE COQUILLE ET QUI ABRITE LES QUARTIERS LES PLUS RENOMMÉS DE PARIS : MONTMARTRE, PIGALLE, LE MARAIS ET LE QUARTIER LATIN, CHACUN AVEC SON PROPRE CARACTÈRE. AVEC SES MULTIPLES VARIANTES D'ÉLÉMENTS BAS, QUI PEUVENT ÊTRE CONIQUES ET NON, ET SES NOMBREUX ÉLÉMENTS DE COMPLÉMENT, SUEDE SE PRÊTE FACILEMENT À ASSUMER DES CONFIGURATIONS TOUJOURS DIFFÉRENTES.

PARIS IST EINE PRICKELNDE MISCHUNG AUS KUNST UND KULTUR, GESCHICHTE UND ARCHITEKTONISCHEN HIGHLIGHTS. DIE SEINE TEILT DIE STADT IN DAS "RIVE DROITE" (RECHTES UFER) IM NORDEN UND DAS "RIVE GAUCHE" (LINKES UFER) IM SUDEN DES FLUSSLAUFS. DIE STADT IST IN 20 ARRONDISSEMENTS (BEZIRKE) UNTERTEILT, DIE SICH WIE BEI EINER MUSCHEL SPIRALENFÖRMIG VOM ZENTRUM WEG AUSBREITEN UND DIE BERÜHMTESTEN VIERTEL VON PARIS UMFASSEN: MONTMARTRE, PIGALLE, DEN STADTTEIL MARAIS UND DAS QUARTIER LATIN, JEDES MIT EINEM GANZ BESONDEREM CHARAKTER. SUEDE MIT IHREN VIELZÄHLIGEN VARIANTEN VON KONISCHEN ODER GERADEN UNTERSCHRÄNKEN UND DEN ZAHLREICHEN ZUSATZELEMENTEN NIMMT MUHELOS EINE IMMER ANDERE GESTALT AN.

PARIS ES UNA COMBINACIÓN BRIOSA DE ARTE Y CULTURA, HISTORIA Y ARQUITECTURA. EL SENA DIVIDE LA CIUDAD EN LA RIVE DROITE (ORILLA DERECHA) AL NORTE DEL RÍO Y LA RIVE GAUCHE (ORILLA IZQUIERDA) AL SUR DEL RÍO. LA CIUDAD ESTÁ SUBDIVIDIDA EN 20 ARRONDISSEMENTS (DISTRITOS) QUE EN ESPIRAL COMIENZAN EN EL CENTRO PARECIDOS A UNA CONCHA Y ENCIERRAN LOS BARRIOS MÁS RENOMBRADOS DE PARÍS: MONTMARTRE, PIG-ALLE, EL MARAIS Y EL BARRIO LATINO, CADA UNO CON SU PROPIO CARÁCTER. SUEDE CON SUS MÚLTIPLES VARIANTES DE BAÍOS CÓNICOS Y NO, JUNTO A UN SINFIN DE COMPLEMENTOS, SE ADAPTA FÁCILMENTE A CONNOTACIONES CADA VEZ DIFERENTES.



























# NAIROBI\_

Suede

NAIROBI, CAPITALE DEL KENYA, È LA PIÙ GIOVANE E PIÙ GRANDE CITTÀ DELL'AFRICA ORIENTALE, NONCHÉ UNO DEI LUOGHI PIÙ BELLI DEL CONTINENTE. SI PRESENTA COME UNA VERA E PROPRIA METROPOLI EUROPEA, IN UN TERRITORIO CHE PIÙ DI TUTTI INCARNA IL CONTATTO CON L'AFRICA SELVAGGIA, LE SUE CULTURE ANCESTRALI, LE SAVANE POPOLATE DI ANIMALI, LE SPIAGGE INCONTAMINATE E LE MAGNIFICHE BARRIERE CORALLINE. SUEDE GRAZIE ALLE SUE SUPERFICI MATERICHE CON FINITURA A PORO APERTO E LE MOLTEPLICI VARIANTI DI COLORE ANCHE A CAMPIONE, SI PRESTA ALL'INTERPRETAZIONE DI UNO STILE PIÙ ETNICO.



NAIROBI, THE CAPITAL OF KENYA, IS ONE OF THE YOUNGEST AND LARGEST CITIES OF EASTERN AFRICA AS WELL AS BEING ONE OF THE MOST BEAUTIFUL PLACES IN THE CONTINENT. IT IS LIKE A REAL EUROPEAN METROPOLIS ON A TERRITORY THAT, MORE THAN ANY OTHER, EMBODIES THE WILD AND PRIMITIVE SIDE OF AFRICA. IT'S ANCIENT CULTURES, THE SAVANNAS POPULATED BY ANIMALS, THE UNCONTAMINATED BEACHES AND THE MAGNIFICENT CORAL REEFS. THANKS TO ITS TEXTURED, OPEN-PORE FINISHED SURFACES AND TO THE MANY COLOUR OPTIONS, EVEN ACCORDING TO CUSTOMER SAMPLES, SUEDE CAN INTERPRETE A MORE ETHNIC STYLE.

NAIROBI, CAPITALE DU KENYA, EST LA PLUS JEUNE ET LA PLUS GRANDE VILLE DE L'AFRIQUE ORIENTALE, DE MÊME QUE L'UN DES LIEUX LES PLUS BEAUX DU CONTINENT. ELLE APPARAÎT COMME UNE VÉRITABLE MÉTROPOLIS EUROPÉENNE, SUR UN TERRITOIRE QUI INCARNE, PLUS QUE TOUTES LES AUTRES, LE CONTACT AVEC L'AFRIQUE SAUVAGE. AVEC SES CULTURES ANCESTRALES, AVEC LES SAVANES PEULÉES D'ANIMAUX, AVEC LES PLAGES NON POLLUÉES ET AVEC LES MAGNIFIQUES BARRIÈRES DE CORAIL. GRÂCE À SES SURFACES « MATIÈRE », AVEC DES FINITIONS À PORES OUVERTS, ET À SES MULTIPLES VARIANTES DE COULEURS, MÊME SUR ÉCHANTILLON, SUEDE SE PRÊTE À L'INTERPRÉTATION D'UN STYLE PLUS ETHNIQUE.

NAIROBI, DIE HAUPTSTADT VON KENYA, IST DIE JÜNGSTE UND GRÖSSTE STADT OSTAFRIKAS SOWIE EINER DER SCHÖNSTEN ORTE DIESES KONTINENTS. DEM BESUCHER PRÄSENTIERT SIE SICH WIE EINE WAHRHAFTIGE EUROPÄISCHE METROPOLIS IN EINEM LAND, DAS MEHR ALS ALLE ANDEREN DEN KONTAKT MIT DEM WILDEN AFRICA, SEINEN URKULTUREN, DEN VON TIEREN BEVÖLKERTEN SAVANNEN, DEN UNBERÜHRTEN STRÄNDEN UND DEN HERRLICHEN KORALLENRIFFEN VERKÖRPERT. SUEDE EIGNET SICH DANK DER MATERISCHEN OBERFLÄCHEN IN OFFENPORIGER AUSFÜHRUNG UND DEN VIELZÄHLIGEN, AUCH NACH MUSTER LIEFERBAREN FARBVARIANTEN OPTIMAL FÜR DIE INTERPRETATION EINES LEICHT ETHNISCHEN STILS.

NAIROBI, LA CAPITAL DE KENYA, ES LA MÁS JOVEN Y MÁS GRANDE CIUDAD DE ÁFRICA ORIENTAL, ADEMÁS DE UNO DE LOS SITIOS MÁS BONITOS DEL CONTINENTE. SE PRESENTA COMO AUTÉNTICA METROPOLIS EUROPEA, EN UN TERRITORIO QUE MÁS QUE TODOS REPRESENTA EL CONTACTO CON EL AFRICA SALVAJE. SUS CULTURAS ANCESTRALES, LAS SAVANAS POBLADAS DE ANIMALES, LAS PLAYAS INCONTAMINADAS Y LAS ESTUPENDAS BARRERAS CORALINAS. SUEDE, GRACIAS A SUS SUPERFICIES MATERICAS CON ACABADO A PORO ABIERTO Y SUS MULTIPLES VARIANTES DE COLORES, TAMBIEN A PARTIR DE MUESTRA, SE AJUSTA A LA INTERPRETACION DE UN ESTILO MÁS ÉTNICO.





















L245 H120 P52,5 Tabacco, Laccato Lucido Bianco. Tobacco, Gloss Lacquers White. Tabac, Laqué Brillant Blanc. Tabak, Hochglanz Lackiert Weiss.

Tabaco, Lacado Brillante Blanco.



# PECHINO

Suede

| L'ANTICA BEIJING È UNA DELLE CITTÀ PIÙ GRANDI DEL MONDO E UNO DEI MASSIMI CENTRI CULTURALI. NONOSTANTE SIA DIVENTATA UNA CAPITALE MODERNA E ALL'AVANGUARDIA, MANTIENE ANCORA INTATTO IL FASCINO DELLA TRADIZIONE ORIENTALE SOPRATTUTTO TRA GLI HUTONG, I VICOLI PIÙ ANGUSTI DEI QUARTIERI ANTICHI, DOVE È RIMASTO INTATTO IL SAPORE DELLA STORIA. SUEDE CON LE SUE BASI INCLINATE ANCHE IN PROFONDITÀ RIDOTTA, COMPLETATE DAI LAVELLI ESCLUSIVI INTEGRATI O IN APPOGGIO, OFFRE SOLUZIONI ANCHE PER PICCOLI SPAZI CON UN FASCINO CHE RIMANE INALTERATO NEL TEMPO.

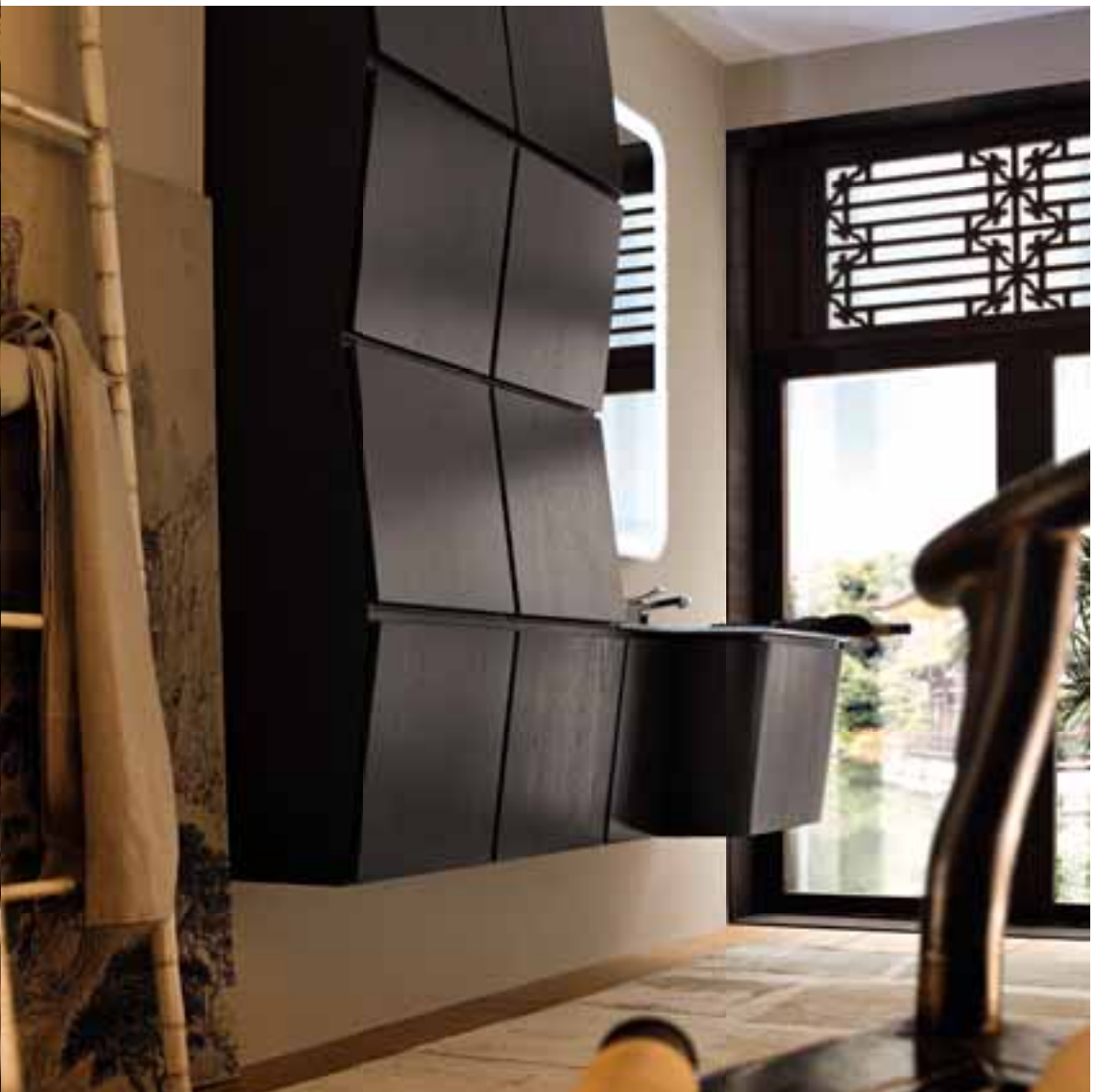


ANCIENT BEIJING IS ONE OF THE LARGEST CITIES IN THE WORLD AND ONE OF THE GREATEST CULTURAL POLES. ALTHOUGH IT IS A MODERN AND CUTTING-EDGE CAPITAL, IT STILL PRESERVES THE CHARM OF EASTERN TRADITION. THIS IS PARTICULARLY TRUE IN THE "HUTONG", THE NARROWEST LANES OF THE OLD QUARTERS WHERE THE FLAVOUR OF HISTORY HAS PERSISTED UNALTERED. SUEDE, WITH ITS SLANTING, BASE UNITS THAT ARE ALSO AVAILABLE WITH REDUCED DEPTHS AND ARE COMPLETED BY EXCLUSIVE INTEGRATED OR STANDING WASHBASINS, OFFERS SOLUTIONS EVEN FOR SMALL SPACES WITH A CHARM THAT REMAINS UNALTERED IN THE COURSE OF TIME.

L'ANCIENNE BEIJING EST L'UNE DES VILLES LES PLUS GRANDES DU MONDE ET L'UN DES MEILLEURS CENTRES CULTURELS. BIEN QU'ELLE SOIT DEVENUE UNE CAPITALE MODERNE ET D'AVANT-GARDE, ELLE MAINTIEN ENCORE INTACT LE CHARME DE LA TRADITION ORIENTALE, SURTOUT DANS LES HUTONG. LES RUELLLES TRÈS ÉTROITES DES VIEUX QUARTIERS OÙ LES SAVEURS DE L'HISTOIRE SONT RESTÉES INTACTES. AVEC SES ÉLÉMENTS BAS INCLINÉS, ÉGALEMENT DISPONIBLES EN PROFONDEUR RÉDUITE, ET SES VASQUES EXCLUSIVES EN VERSION INTÉGRÉE OU À POSER, SUEDE OFFRE DES SOLUTIONS MÊME POUR LES PETITS ESPACES, AVEC UN CHARME ATEMPOREL.

DAS ANTIKE BEIJING IST EINE DER GRÖSSTEN STÄDTE DER WELT UND EINES DER BEDEUTENDSTEN KULTURZENTREN. OBWOHL ES SICH IN EINE MODERNE UND FORTSCHRITTLICHE HAUPTSTADT VERWandelt HAT, KONNTE ES SICH DEN ZAUBER DER ORIENTALISCHEN TRADITION VORALLEM ZWISCHEN DEN "HUTONGS", DEN ENGSSTEN GASSEN DER ALTEN VIERTEL BEWAHREN, WO NOCH IMMER DIE MACHT DER GESCHICHTE SPÜRBAR IST. SUEDE MIT IHREN ABGESCHRÄGTEN, AUCH MIT VERMINDERTER TIEFE LIEFERBAREN UNTERSCHRÄNKEN, DIE MIT EXKLUSIVEN INTEGRIERTEN ODER AUFGESETZTEN WÄSCHTISCHEN VERVOLLSTÄNDIGT WERDEN, BIETET AUCH FÜR KLEINE RAUME LÖSUNGEN, DEREN ZAUBER ZEIT UND RAUM ÜBERDAUERT.

LA ANTIGUA BEIJING ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS GRANDES DEL MUNDO Y UNO DE LOS MÁXIMOS CENTROS CULTURALES. PESE A QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA CAPITAL MODERNA Y VANGUARDISTA, SIGUE MANTENIENDO INALTERADO EL ENCANTO DE LA TRADICIÓN ORIENTAL ESPECIAL EN LOS HUTONG, LAS CALLEJUELAS MÁS ANGUSTAS DE LOS BARRIOS ANTIGUOS, DONDE QUEDA INTACTO EL SABOR DE LA HISTORIA. SUEDE CON SUS BAJOS EN SESGO TAMBIÉN CON PROFUNDIDAD REDUCIDA, COMPLETADOS POR LOS LAVABOS EXCLUSIVOS INTEGRADOS O DE SOBREMUEBLE, OFRECE SOLUCIONES TAMBIÉN PARA LOS ESPACIOS REDUCIDOS CON UN ENCANTO QUE QUEDA INALTERADO EN EL TIEMPO.





























# NEW YORK

Suede

| SOPRANNOMINATA LA GRANDE MELA, COSMOPOLITA PER ECCELLENZA, È SITUATA SULLA COSTA ORIENTALE DELL'AMERICA SETTENTRIONALE. È DIVISA IN 5 CIRCOSCRIZIONI (BOROUGH): BRONX, BROOKLYN, QUEENS, STATEN ISLAND E MANHATTAN, IL CUORE DELLA CITTÀ. LUOGO DI SOGNI ED EMBLEMA DEL "NUOVO MONDO", NEW YORK È SIMBOLO DEL VIAGGIO OLTREOCEANO, DI CULTURE E STILI DIVERSI CHE OGNI GIORNO SI INCONTRANO NELLA SUA FRENETICA E RICCHISSIMA QUOTIDIANITÀ EXTRAORDINARIA. SUEDE CON LA SUA PERSONALITÀ FORTE, ENFATIZZATA DAI COLORI FINITURA LEGNO (7 TINTE) ABBINATI AI DIVERSI LACCATI LUCIDI E OPACHI, SI PRESTA AD OFFRIRE VISIONI SEMPRE DIVERSE.



NICK-NAMED THE BIG APPLE, THE ESSENCE OF COSMOPOLITAN LIFE, IT IS SITUATED ON THE EAST COAST OF NORTH AMERICA AND IS DIVIDED INTO 4 BOROUGH: BRONX, BROOKLYN, QUEENS, STATEN ISLAND AND MANHATTAN. THE HEART OF THE CITY, THE PLACE OF DREAMS AND THE EMBLEM OF THE "NEW WORLD", NEW YORK SYMBOLISES THE JOURNEY OVERSEAS, DIFFERENT CULTURES AND STYLES THAT MEET EVERY DAY IN ITS FRENETIC, RICHLY COMPLEX AND EXTRAORDINARY EVERYDAY LIFE. SUEDE, WITH ITS STRONG PERSONALITY SET OFF BY WOOD-FINISH COLOURS (7 SHADES) CAN TAKE ON EVER-CHANGING APPEARANCES WHEN COMBINED WITH DIFFERENT GLOSS AND MAT LACQUERS.

SURNOMMÉE LA GROSSE POMME, COSMOPOLITE PAR EXCELLENCE, NEW YORK SE TROUVE SUR LA CÔTE ORIENTALE DE L'AMÉRIQUE DU NORD. ELLE SE COMPOSE DE 5 ARRONDISSEMENTS APPELÉS « BOROUGH » : BRONX, BROOKLYN, QUEENS, STATEN ISLAND ET MANHATTAN, LE CŒUR DE LA VILLE. LIEU DE RÊVES ET EMBÈME DU « NOUVEAU MONDE », NEW YORK EST LE SYMBOLE DU VOYAGE OUTRE-ATLANTIQUE. DE CULTURES ET DE STYLES DIFFÉRENTS QUI, CHAQUE JOUR, SE RENCONTRENT DANS LE MONDE DE LA QUOTIDIENNETÉ RICHE. FRENÉTIQUE ET HORS DE L'ORDINAIRE. AVEC SA FORTE PERSONNALITÉ, MISE EN VALEUR PAR DES COULEURS FINITION BOIS (DÉCLINÉES EN 7 TEINTES) POUVANT S'ASSOCIER AUX DIFFÉRENTES LAQUES BRILLANTES ET MÂTES, SUEDE SE PRÊTE À OFFRIR DES REPRÉSENTATIONS VISUELLES TOUJOURS DIFFÉRENTES.

NEW YORK MIT SEINEM BEINAMEN "BIG APPLE" LIEGT AN DER OSTKÜSTE DER VEREINIGTEN STAATEN UND IST DIE KOSMOPOLITISCHE STADT SCHLECHTIN. SIE UMFASST 5 STADTBEZIRKE (BOROUGH): BRONX, BROOKLYN, QUEENS, STATEN ISLAND UND MANHATTAN, DAS HERZ DER STADT. NEBEN TRAUMORT UND SINNBILD DER "NEUEN WELT" IST NEW YORK AUCH DAS SYMBOL FÜR ÜBERSEEREISEN, FÜR UNTERSCHIEDLICHE KULTUREN UND LEBENSSTILE, DIE JEDEN TAG AUF HEKTIISCHE, ABWECHSLUNGSREICHE UND AUSSERORDENTLICHE WEISE AUFEINANDERTREFFEN. DIE STARKE PERSONLICHKEIT VON SUEDE WIRD DURCH FARBEN IN HOLZAUSFÜHRUNG (7 FARBÖNE) IN KOMBINATION MIT VERSCHIEDENEN LACKFARBEN IN MATT UND HOCHGLANZ HERVORGEHOBEN, WODURCH IMMER NEUE VISIONEN MÖGLICH SIND.

DENOMINADA LA GRAN MANZANA, COSMOPOLITA POR ANTONOMASIA, ESTÁ EN LA COSTA ORIENTAL DE AMÉRICA DEL NORTE. ESTÁ SUBDIVIDIDA EN 5 DISTRITOS (BOROUGH): BRONX, BROOKLYN, QUEENS, STATEN ISLAND Y MANHATTAN. EL CORAZÓN DE LA CIUDAD. LUGAR DE ENSUEÑO Y EMBLEMA DEL "NUEVO MUNDO", NUEVA YORK ES EL SÍMBOLO DEL VIAJE ALLENDE EL OCEANO, DE CULTURAS Y ESTILOS DISTINTOS QUE CADA DÍA SE ENCUENTRAN EN SU FRENESÍ Y EN SU RIQUEZIMA Y EXTRAORDINARIA COTIDIANIDAD. SUEDE CON SU PERSONALIDAD DETERMINADA, ENFATIZADA POR LOS COLORES DEL ACABADO EN MADERA (7 TONALIDADES) QUE, COMBINADOS CON LOS VARIOS ACABADOS LACADOS BRILLANTES Y MATES, LLEGA A OFRECER VISIONES CADA VEZ DISTINTAS.





























LEGGNO.  
WOOD. BOIS. HOLZ. MADERA.

COMP. p. 4, p. 10, p. 21, p. 26, p. 32, p. 40, p. 50,  
p. 72, p. 80, p. 86, p. 90, p. 100, p. 106

LACCATO LUCIDO.  
GLOSS LACQUERS. LAQUÉ BRILLANT. HOCHGLANZ LACKIERT. LACADO  
BRILLANTE.

COMP. p. 14, p. 56, p. 66, **p. 76**

LACCATO OPACO.  
MAT LACQUERS. LAQUÉ MAT. MATT LACKIERT. LACADO MATE.

COMP. p. 96, **p. 114**

LACCATO OPACO A PORO APERTO.  
OPEN-PORE MAT LACQUERS. LAQUÉ MAT À PORES OUVERTS. MATT  
OFFENPORIG LACKIERT. LACADO MATE A PORO ABIERTO.

COMP. p. 45, **p. 60**, p. 110



FINITURE LEGNO. WOOD FINISHES. FINITIONS BOIS.  
HOLZAUSFÜHRUNGEN. ACABADOS EN MADERA.

TORTORA. TURTLE-DOVE. GRIS TOURTERELLE. TAUBENGRAU. TÓRTOLA.

CACAO. COCOA. CACAO. KAKAO. CACAO.

TABACCO. TOBACCO. TABAC. TABAK. TABACO.



PERLA. PEARL. PERLE. PERLWEISS. PERLA.

GRIGIO. GREY. GRIS. GRAU. GRIS.

PETROLIO. PETROL. PÉTROLE. PETROL. PETRÓLEO.

MELANZANA. AUBERGINE. AUBERGINE. AUBERGINE. BERENJENA.



IL SIFONE SALVASPAZIO CONSENTE DI OTTIMIZZARE LA CAPACITÀ CONTENITIVA DEL MOBILE. DI FACILE INSTALLAZIONE È UN ACCESSORIO CHE CERASA FORNISCE A COMPLETAMENTO DI OGNI BASE LAVABO.

THE SPACE-SAVING SIPHON OPTIMISES THE STORAGE CAPACITY OF THE UNIT. EASY TO INSTALL, CERASA SUPPLIES THIS ACCESSORY TO COMPLETE EACH OF ITS WASHBASIN UNITS.

LE SIPHON GAIN DE PLACE PERMET D'OPTIMISER LA CAPACITÉ DE RANGEMENT DU MEUBLE. FACILE À INSTALLER, CET ACCESSOIRE EST FOURNI PAR CERASA POUR COMPLÉTER CHAQUE ÉLÉMENT SOUS-VASQUE.

DER PLATZ SPARENDE SIPHON ERMÖGLICHT DIE OPTIMALE AUSNUTZUNG DES VORHANDENEN STAURAUMS. DAS LEICHT ZU INSTALLIERENDE ZUBEHÖR WIRD VON CERASA ZUR VERVOLLSTÄNDIGUNG EINES JEDEN WASCHTISCH-UNTERSCHRANKS MITGELIEFERT. IL SIFONE SALVASPAZIO

EL SIFÓN SALVAESPACIO PERMITE OPTIMIZAR LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DEL MUEBLE. DE FÁCIL INSTALACIÓN, ES UN ACCESORIO QUE CERASA ENTREGA EN COMBINACIÓN CON CADA BAJO LAVABO.

IN DIE WASCHTISCHPLATTE INTEGRIERTE BECKEN AUS MAMORHARZ (AUCH GEFÄRBT), TECNORIL ODER AUS GLAS. AUFSATZ- ODER EINBAUBECKEN AUS TECNORIL ODER MARMORHARZ (AUCH GEFÄRBT).

LAVABOS INTEGRADOS EN LA ENCIMERA REALIZADOS EN MARMORESINA (TAMBIÉN DE COLORES), TECNORIL O CRISTAL. LAVABOS DE SOBREMUEBLE O ENCASTRADOS REALIZADOS EN TECNORIL O MARMORESINA (TAMBIÉN DE COLORES).



LAVABI INTEGRATI AL PIANO REALIZZATI IN MARMORESINA (ANCHE COLORATA), IN TECNORIL O CRISTALLO. LAVABI IN APPOGGIO O AD INCASSO REALIZZATI IN TECNORIL O MARMORESINA (ANCHE COLORATA).

COLORI MARMORESINA. COLOURS MARBLE RESIN. COLEURS MARBRE DE SYNTHÈSE. FARBEN MARMORHARZ. COLORES MARMORESINA.



WASHBASINS INTEGRATED IN THE TOP AND MADE FROM MARBLE RESIN (EVEN COLOURED), TECNORIL OR GLASS. STANDING OR RECESSED WASHBASINS MADE FROM TECNORIL OR MARBLE RESIN (EVEN COLOURED).

VASQUES INTÉGRÉES AU PLAN DE TOILETTE, RÉALISÉES EN MARBRE DE SYNTHÈSE (DISPONIBLE EN VERSION COLORÉE ÉGALEMENT), EN TECNORIL OU EN VERRE. VASQUES À POSER OU À ENCASTRER, RÉALISÉES EN TECNORIL OU EN MARBRE DE SYNTHÈSE (DISPONIBLE EN VERSION COLORÉE ÉGALEMENT).

Design: Stefano Spessotto e Lorella Agnoletto

A.D.: **Dedalo**

Foto: **Photografica**

Stylist: **Cristina Chinellato**

Fotolito: **Studio I**

Stampa:

Ringraziamenti:

**Alf Group spa**

[www.alfgroup.it](http://www.alfgroup.it)

**Arblu**

[www.arblu.it](http://www.arblu.it)

**B&B Italia**

[www.bebitalia.it](http://www.bebitalia.it)

**BPA international**

[www.bpainternational.com](http://www.bpainternational.com)

**Fdv Group spa**

[www.fdvgroup.com](http://www.fdvgroup.com)

**Zucchetti. Kos**

[www.zucchettikos.it](http://www.zucchettikos.it)

**MCZ**

[www.mcz.it](http://www.mcz.it)

**Sharai**

[www.sharai.com](http://www.sharai.com)





NEW YORK

PARIGI

NAI

# Cerasa

**Cerasa Spa** Via Borgo Nobili, 19 - 31010 Bibano di Godega di Sant'Urbano (TV) Italy Tel +39 0438 - 783411 Fax +39 0438 783450 [www.cerasa.it](http://www.cerasa.it)